

Много, Перминова, Соколова,  
и старые знакомые Шоллар  
и Вильтзак. Встретил Валечку, мне  
очень интересно. Абсолютно  
неизменен, но он был несколько  
со мной расстроен. ~~Много знакомых~~  
~~и старых друзей~~.  
Видел массу знакомых. То.  
Вос. Рубинштейн, Иван Давыдов  
и другие.

Много, Перминова, Соколова,  
и старые знакомые Шоллар  
и Вильтзак. Встретил Валечку, мне  
очень интересно. Абсолютно  
неизменен, но он был несколько  
со мной расстроен. ~~Много знакомых~~  
~~и старых друзей~~.  
Видел массу знакомых. То.  
Вос. Рубинштейн, Иван Давыдов  
и другие.

**Фотография с копии (вверху) и  
прорисовка публикатора по этой  
копии (внизу). Оригинал: ОР  
ГРМ. Ф. 133. Ед. хр. 422. Л. 13.**

## **Дневник Константина Сомова. Ил. 3. Запись от 22 июня 1924 г.**

Константин Сомов

Много очень интересного и красивого (костюмы); декор[ации] надоедливо  
футуристичны. Нижинская<sup>1</sup> — отличный балетмейстер. Dolin<sup>2</sup> — красавец —  
последний амплуа Дягилева. Чудесные исполнители: Немчинова<sup>3</sup>, Чернышева<sup>4</sup>,  
Соколова<sup>5</sup> и старые знакомые — Шоллар и Вильтзак. Встретил Валечку, мне

Дневник. 1924

чрезвычайно обрадовавшегося, но он был несколько со мной рассеян, т. к. бе-  
гал за св[оим] новым увлечением — мол[одым] хорошен[ьким] брюнетом-  
музыкантом. Видел массу знакомых. Т[атьяну] Фом[иничну] Рябушинскую<sup>1</sup>,  
издали — Дягилева, толстого, старого и нарумяненного, Белобородова, Мили-  
оти (руина), Коханскую, кот[орая] познакомила меня с польской художницей.  
Зало очень нарядное и курьезное, много красивых женщин и мужчин<sup>2</sup>, много  
соблазнительных лиц и фигур. Балет — большой успех. Вернулся поздно и лег  
в 2 часа.

23 [июня], понед[ельник]

Утром ходили в préfecture de police<sup>3</sup> (или commissariat?) у нас поблизости полу-  
чить certificat de domicile<sup>4</sup>. Ходили два раза подряд из-за недоразумения с фами-  
лией concierge'a. [Отправили?] Заказное письмо. Около часа были на rue Rivoli,  
завтракали у Rumpelmeyer'a. Солнце, тепло. Потом глазели на магазины по rue  
Castiglione и rue de la Paix. Пошли пешком на rue Pigalle к Mme Paton<sup>5</sup>. Она была  
поражена, [когда] сама отворила дверь. Не изменилась, у нее на постели лежала  
Кира<sup>6</sup>, ее племянница. Из окна вид на сад Hôtel Scribe'a. Расспросы и рассказы.

**Публикация П. Голубева.**