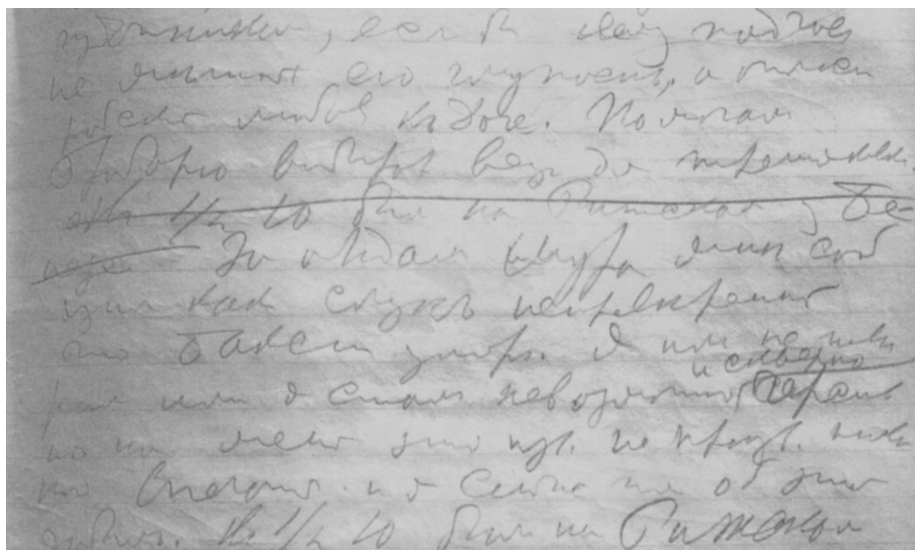
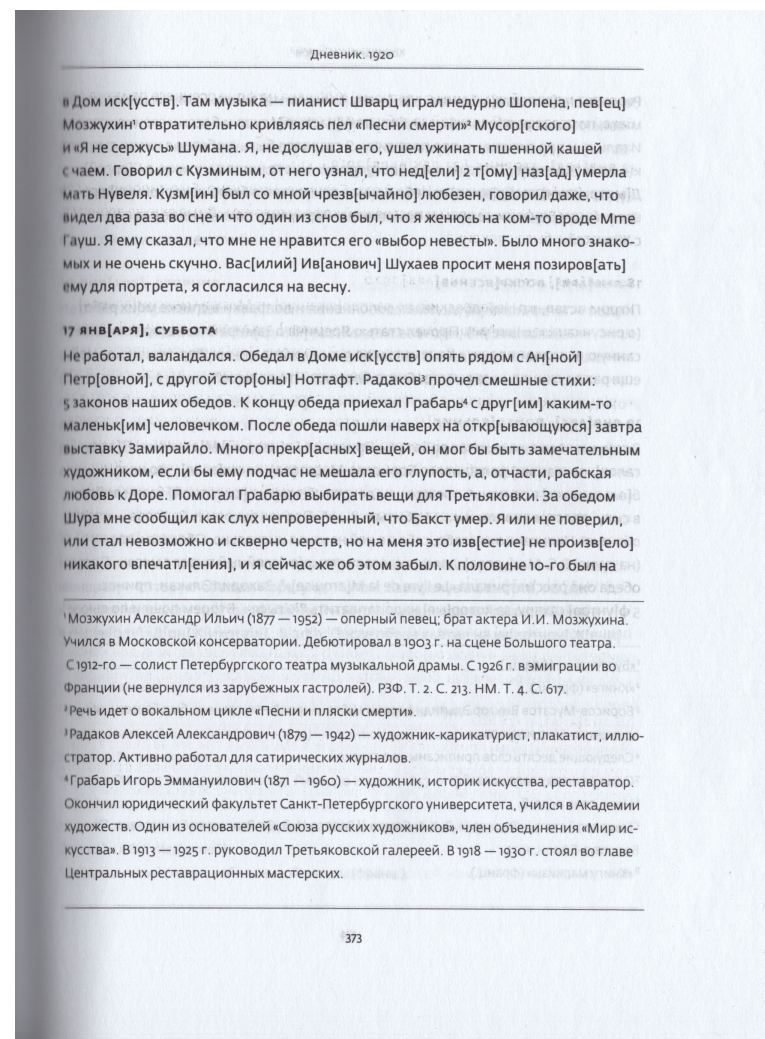


Дневник Константина Сомова. Ил. I. Запись от 17 января 1920 г.



Фотография с копии. Оригинал: ОР ГРМ.
Ф. 133. Ед. хр. 123. Л. 57.



в Дом искусств. Там музыка — пианист Шварц играл недурно Шопена, пев[ец] Мозжухин¹ отвратительно кривляясь пел «Песни смерти» Мусор[гского] и «Я не сержусь» Шумана. Я, не дослушав его, ушел ужинать пшенной кашей с чаем. Говорил с Кузминым, от него узнал, что нед[ели] 2 т[ому] наз[ад] умерла мать Нувеля. Кузм[ин] был со мной чрезв[ычайно] любезен, говорил даже, что видел два раза во сне и что один из снов был, что я женюсь на ком-то вроде Мпе Гауш. Я ему сказал, что мне не нравится его «выбор невесты». Было много знакомых и не очень скучно. Вас[илий] Ив[анович] Шухаев просит меня позиров[ать] ему для портрета, я согласился на весну.

17 янв[аря], суббота

Не работал, валандался. Обедал в Доме искусств² опять рядом с Ан[ной] Петр[овной], с другой стор[оны] Нотгафт. Радаков³ прочел смешные стихи: 5 законов наших обедов. К концу обеда приехал Грабарь⁴ с друг[им] каким-то маленьк[им] человечком. После обеда пошли наверх на откр[ывающуюся] завтра выставку Замирайло. Много прекр[асных] вещей, он мог бы быть замечательным художником, если бы ему подчас не мешала его глупость, а, отчасти, рабская любовь к Доре. Помогал Грабарю выбирать вещи для Третьяковки. За обедом Шура мне сообщил как слух непроверенный, что Бакст умер. Я или не поверил, или стал невозможно и скверно черств, но на меня это изве[стие] не произв[ело] никакого впечатл[ения], и я сейчас же об этом забыл. К половине 10-го был на

¹ Мозжухин Александр Ильич (1877 — 1952) — оперный певец, брат актера И. И. Мозжухина. Учился в Московской консерватории. Дебютировал в 1903 г. на сцене Большого театра. С 1912-го — солист Петербургского театра музыкальной драмы. С 1926 г. в эмиграции во Франции (не вернулся из зарубежных гастролей). РЗФ. Т. 2. С. 213. НМ. Т. 4. С. 617.
² Речь идет о вокальном цикле «Песни и пляски смерти».
³ Радаков Алексей Александрович (1879 — 1942) — художник-карикатурист, плакатист, иллюстратор. Активно работал для сатирических журналов.
⁴ Грабарь Игорь Эммануилович (1871 — 1960) — художник, историк искусства, реставратор. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета, учился в Академии художеств. Один из основателей «Союза русских художников», член объединения «Мир искусства». В 1913 — 1925 г. руководил Третьяковской галереей. В 1918 — 1930 г. стоял во главе Центральных реставрационных мастерских.

Публикация П. Голубева